

Gedichte - Katalog II - Formvielfalt

(Texte außerhalb der Motivkreise)

s. *Handwerk*: **Reim**

Der Reim (Kraus)

s. *Handwerk*: **Formen in der Lyrik**

1. Beispiele für Reim-, Strophen- und Gedichtformen

Überall (Ringelnetz)

Volksgut Kinderlieder

Moderner Vierzeiler (Hans Bender)

Die Mordtat auf der Mörderbastei (Moritat)

Das Vatter Vnser poetisch aufgesetzt (Spee von Langenfeld) s.a. *Trutz-Nachtigal*

Die Geister am Mummelsee (Mörrike)

Rast auf der Flucht in Ägypten (Rilke)

Auf eine Lampe (Mörrike)

Klagelied eines altdeutschen Jünglings (Heine)

Ghasel (Hofmannsthal)

Rondel (Trakl)

Sonett CXVI (Dem festen Bund getreuer Herzen) Shakespeare

An die Welt (Gryphius)

Die Beiden (Hofmannsthal)

2. Stanze als Strophenform

Stanze (Schiller)

Zueignung (Goethe)

An die Schriftstellerinnen in Deutschland und Frankreich (Droste-Hülshoff)

3. 1 Germanisch-deutsche Gedicht-Formen

a) Lied:

Volkslied/ Schlager:

Goldmühle

Innsbruck, ich muss dich lassen,

Sollen und Haben

Spruch

Caspar Hauser (Wassermann)

PDF:

Ade zur guten Nacht!
All meine Gedanken
Der liebste Buhle
Die Blumen
Es fiel ein Reif
Es geht eine dunkle Wolk herein
Ich hab' die Nacht geträumet...
Ich hort ein Sichellin rauschen
Im Mai
Lass ab, es ist umsonst
Lindenlaub
Mädchen und Hasel
Mühlrad
Sommerlied
Waldvögelein

Kinder-/ Quatschlieder

Morgenlied von den Schäfchen
Wiegenlied im Freien
Kriegslied
Liedchen (Ringelnatz)
Himmelsklöße (Ringelnatz)

Bänkel (song) - Moritat

Der Räuberbräutigam (Gebrüder Grimm-Märchen)
Die Räuberbraut

Kunstlied (s. Volkslied)

Abendlied (Matthias Claudius) s. Motivkreis *Abend*
Erntelied (Brentano) s. Motivkreis *Vanitas mundi*

Geistliches Lied und NGL (Neues Geistliches Lied)

Trutz-Nachtigal (Trutznachtigall) (Spee von Langenfeld) s. *Motivkreise*
Manchmal (Kurt Marti)

Kirchenlied

Geh aus, mein Herz und suche Freud (Gerhardt)
O Traurigkeit, o Herzeleid (Spee von Langenfeld)

b) Ballade (Erzählgedicht)

„Klassiker“

Erlkönigs Tochter (Herder)
Erlkönig (Goethe)
Ballade (Goethe) - PDF

Volksballade

Mutter, ach Mutter, es hungert mich
Lenore (*s. Schauerballade*)
Schneiders Höllenfahrt
Ach Schiffmann, du fein gütiger Mann
Et wassen twee Königeskinner
Es waren zwei Königskinder

Kunstballade

Der Bauer und sein Sohn (Gellert) *humoristisches Erzählgedicht* (PDF)
Hochzeitslied (Goethe) *humoristisches Erzählgedicht* (PDF)
Der Totentanz (Goethe) (Aufsatztyp *Inhaltsangabe*)
Ballade (Goethe)
Die Heinzelmännchen (Kopisch) *humoristisches Erzählgedicht* (PDF)
Een Boot is noch buten (Holz)
Pidder Lüng (Liliencron)
Brigitte B. (Wedekind)

(historische) Heldenballade

Das Lied vom braven Mann (Bürger)
Prinz Eugen, der edle Ritter (Freiligrath)
Archibald Douglas (Fontane)

Ideenballade

Der Sänger (Goethe)
Der Gott und die Bajadere (Goethe)
Der Gang nach dem Eisenhammer (Schiller)
Der Graf von Habsburg (Schiller)
Der Handschuh (Schiller)
Der Kampf mit dem Drachen (Schiller)
Der Ring des Polykrates (Schiller)
Der Taucher (Schiller)
Die Bürgerschaft (Schiller)
Die Kraniche des Ibykus (Schiller)
Hero und Leander (Schiller)

Kassandra (Schiller)
Ritter Toggenburg (Schiller)
Der Tod des Erzbischofs von Köln (Droste- Hülshoff)
Die Vergeltung (Droste- Hülshoff)
Die Füße im Feuer (C. F. Meyer)
Die Rose von Newport (C. F. Meyer)
Mit zwei Worten (C. F. Meyer)
Archibald Douglas (Fontane)
Ballade des äußeren Lebens (Hofmannsthal)

Schauerballade (numinose Ballade)

Lenore (*Bürger*) - Lenore (*Volksballade*)
Waldgespräch (Eichendorff)
Die Sonne bringt es an den Tag (Chamisso)
Die Vergeltung (Droste-Hülshoff)
Der Knabe im Moor (Droste-Hülshoff)
Der Heideknabe (Hebbel)
Das Kind am Brunnen (Hebbel)

Dinggedicht (*s. Motivkreis Dinge*)

3.2 Romanische Formen

a) Triolett - Rondel

Triolett (Liliencron)
Rondel (Trakl)

b) Madrigal - Ritornell - Sestine

Madrigal (Eichendorff)
Frauenritornelle (Storm)
Sechstine. Wettstreit der haare / äugen / wangen / lippen / halß und brüste
(Mühlfort)

c) Sonett

s a. *Romanische Gedichtformen* :

Als Herr - - - - aus den 6ten in den 4ten Ordinem ...gesetzt wurde (Mühlfort)
Sonett (Wer wusste je das Leben recht zu fassen) Platen
Sonett CXVI (Let me not to the marriage of true minds) Shakespeare
Umschrift eines Sarches (Lohenstein)
Vber die Geburt Jesu (Gryphius)
Vber des HErrn Gefängnüß

Sonett - Typen (PDF):

Ihr Herz ist gefroren (Weckherlin)
Vorrede vnd bitt an Seine Liebste (Weckherlin)
Venedig gegen seiner Liebsten verglichen (Weckherlin)
Petrarcas Fluch (C.D.E.)
An Gladys (Blass)
Frühling ist wiedergekommen (Rilke)
Nur wer die Leier schon hob (Rilke)
Hölderlin (Herwegh)
Auf dem Deiche (I - III) Liliencron
Begegnung (Liliencron)
Dezember (Liliencron)
Robespierre (Liliencron)
Berlin II (Beteerte Fässer rollten von den Schwellen) Heym
Ein Wunderland ist oben aufgeschlagen (Eichendorff)
Wer einmal tief und durstig hat getrunken (Eichendorff)
An Sie (Heine)
An J. B. R(ousseau) Heine
Sie hat mein vergessen (Brentano)
Ihm ist's verlihn, aus den verworrenen Tagen (Eichendorff)
Ich schau in unsre Nacht (Immermann)
Er wird als Held nicht kommen (Immermann)
Vorortbahnhof (Berlin VI) Heym
An den Hofrat Georg S(artorius) in Göttingen (Heine)
Das projektierte Denkmal Goethe's zu Frankfurt am Main (Heine)
Am Walde (Mörike)
Auff die letzte Nacht seines XXV. Jahrs.den 11. Octobr. St. Gregor (Gryphius)
Nicht Träume sind's und leere Wahngesichte (Eichendorff)
Die Nacht auf dem Drachenfels (Heine)
An Fritz S(teinmann) Heine
Dichters Unmut (Chamisso)
Gespenster (C. F. Meyer)
An Franz von Z. (Heine)
An Albien (Fleming)
Etwas an einen blassen Neuklassiker (Lichtenstein)
Keine Arbeit jetzt mein Herz mehr tut (Dauthendey)
Die Beiden (Hofmannsthal)
Du, mein Freund, bist einsam, weil.... (Rilke)
Wir gehen um mit Blumen (Rilke)
bewaffnet mit brennender geduld (Sarah Ines)
zeige deine wunde (Theo Breuer)

*

Goethe - Sonette (PDF)

Mächtiges Überraschen I - Freundliches Begegnen II - Kurz und Gut III - Das Mädchen spricht IV - Wachstum V - Reisezehrung VI - Abschied VII - Die Liebende schreibt VIII - Die Liebende abermals IX - Sie kann nicht ende X - Nemesis XI - Christgeschenk XII - Warnung XIII - Die Zweifelnden (Ihr liebt, und schreibt Sonette! Weh der Grille!) XIV -Mädchen (Ich zweifele doch) XV - Epoche XVI - Scharade XVII

s. a. **Gryphius** (Dichter-Schüler) und Motivkreise *Abend - Glaube - Krieg - Mensch,*

Mittag - Morgen - Nacht - vanitas mundi

d) Romanze

Rosablanckens Traum (Brentano)

Die Grenadiere (Heine)

Don Ramiro (Heine)

Belsazer (Heine)

Die Minnesänger (Heine)

Die Fensterschau (Heine)

3. 3 Orientalische Formen

Ghazel

Einladung (Da du nun Suleika heißest) (Goethe)

Ob der Koran von Ewigkeit sei (Das Schenkenbuch) (Goethe)

Ghazel (Lenau)

Gasele III, V (Keller) Wie schlafend unter'm Flügel, Wenn schlanke Lilien wandelten

3. 4 Japanische Formen

Haiku (Basho - Busson - Issa - Kigo/ Adaptionen)

s. *Zuhause: Zen-Gärtchen, Träume japanisch;*

Motivkreis *Herbst*: Herbsthaikus (Werkstattarbeit *Herbstgedichte 2*)

3. 5 Antike Formen

a) Elegie

Vom Abwesen seiner Liebsten (Opitz)
Auf den Tod einer Grille (Franz Grillparzer)
Abschied von der mütterlichen Freundin.(Hensel)

b) Hymne - Dithyrambe

Wanderes Sturmlied (Goethe)
Goethe-Hymnen des *Sturm und Drang* (PDF) s. a. *Werther - Werkstatt*
Hymne an den Unendlichen (Schiller)
Dithyrambe (Schiller)
Hymnen an die Nacht 1 - 2 : Welcher Lebendige (Novalis)
Vive la République! (Herwegh)

c) Ode

Entzückung / als er auff dem Kirchhoff / den Tod vnd die Gebeine der
Verstorbenen betrachtet (Balde/ Üb: Gryphius)
Der Zürchersee (Klopstock)
Oder über die ernsthaften Vergnügungen des Landlebens
später verändert und umbenannt in:
Die Frühlingsfeier (Klopstock)
Die Teilung der Erde (Schiller)

d) Worträtsel (Akrostichon)

Helene (Hell leuchtet die Sonnen) (Liliencron)
Des Krieges Buchstaben (Logau) s. Motivkreis *Krieg*

3. 6 neue Formen (s. *Handwerk-Formvielfalt*)

a) Elfchen

b) Siebener

Lyrikschadchens Index II - Gedichte außerhalb der Motivkreise

z.T. verlinkt unter: Arbeitsblätter, Aufsatz, Dichter-Schüler, (Klausur),

Handwerk

PDF - Version Mai 2010