

Klausur: \_\_\_\_ Schuljahr: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

Thema: **Gedichtvergleich (Romantik - Expressionismus)**

Analysieren und interpretieren Sie **eines** der Gedicht **genau** und leisten Sie **dann** einen knappen **Vergleich** unter dem Beobachtungsschwerpunkt:  
Was bewegt den Sprecher innerlich und welche Lösung sieht er für sich und seine Gefühlssituation?

*Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)*

### **Lied**

In einem kühlen Grunde,  
Da geht ein Mühlenrad,  
Mein' Liebste ist verschwunden,  
Die dort gewohnt hat.

Sie hat mir Treu versprochen,  
Gab mir ein'n Ring dabei,  
Sie hat die Treu gebrochen,  
Mein Ringlein sprang entzwei.

Ich möcht' als Spielmann reisen  
Weit in die Welt hinaus,  
Und singen meine Weisen  
Und gehn von Haus zu Haus.

Ich möcht' als Reiter fliegen  
Wohl in die blut'ge Schlacht,  
Um stille Feuer liegen  
Im Feld bei dunkler Nacht.

Hör' ich das Mühlrad gehen,  
Ich weiß nicht, was ich will,  
Ich möcht am liebsten sterben,  
Da wär's auf einmal still.

(1813)

*Alfred Lichtenstein (1889 - 1914)*

**Capriccio**<sup>1</sup>

So will ich sterben:  
 Dunkel ist es. Und es hat geregnet.  
 Doch du spürst nicht mehr den Druck der Wolken,  
 Die da hinten noch den Himmel hüllen  
 In sanften Sammet.  
 Alle Straßen fließen, schwarze Spiegel,  
 An den Häuserhaufen, wo Laternen,  
 Perlenschnüre, leuchtend hängen.  
 Und hoch oben fliegen tausend Sterne,  
 Silberne Insekten um den Mond -  
 Ich bin inmitten. Irgendwo. Und blicke  
 Versunken und sehr ernsthaft, etwas blöde,  
 Doch ziemlich überlegen auf die raffinierten,  
 Himmelblauen Beine einer Dame,  
 Während mich ein Auto so zerschneidet,  
 Dass mein Kopf wie eine roten Murmel  
 Ihr zu Füßen rollt . . .

Sie ist erstaunt. Und schimpft dezent. Und stößt ihn  
 Hochmütig mit dem zierlich hohen Absatz  
 Ihres Schuhchens  
 In den Rinnstein -

(1911)

1 Capriccio = scherzhaftes Musikstück