

## Lyrikschadchens literarisches Kommunikationsmodell (politischer Lyrik)

*Real-/Sachbezug*

**Autor** → **Text** → **intendierter Leser** → **Jetztzeitleser**

*sprachliches* → (histor.-polit./ liter.-ästhet./ relig./ etc.) *Distanz* → *Analyse-Standpunkt*  
*Gegenüber*

**Übung: Konkrete Anwendung auf das jeweils vorliegende Gedicht der Unterrichtsstunde:**

**Autor:** → **Text:** → **int. Leser** → **Klasse/ Kurs**

**Beispiel:**