

Friedrich Spee von Langenfeld (1591 -1635)

## TRVTZ-NACHTIGAL

Oder

GEISTLICHES POETISCHES LVSTWAELDLEIN.

Die „**Trutz-Nachtigall**“ (1649) des barocken Jesuitenpaters, Hexenbeichtvaters und katholischen Mystikers mit seiner Betonung der „Jesusminne“

(**Cautio Criminalis** oder Rechtliches Bedenken wegen der Hexenprozesse für die Obrigkeiten Deutschlands gegenwärtig notwendig aber auch für die Ratgeber und Beichväter, 1632)

### Inhalt:

0.1 Ettliche Merkpüntklein für den Leser

1. Eingang dieses Buchleins, Trutz Nachtigal genandt.
2. Ein Liebgesang der Gespons JESV
3. Anders Liebgesang der Gespons JESV
4. Ein anders Liebgesang vnd ist ein spiel der Gespons JESV, mit einer Echo oder widerschall
5. Anders Liebgesang der Gespons JESV, darinn eine Nachtigal mit der Echo oder widerschall spielet
6. Anders liebgesang der gespons JESV, darinn Sie ihre Vnruh beklaget
7. Anders Liebgesang der Gespons JESV, darinn die eigenschafft einer vollkommen begierlichen Liebe abgemahlet sein.
8. Anders Liebgesang der Gespons JESV zum anfang der Sommerzeit.
9. Die Gespons JESV sucht ihren geliebten, vnd find ihn im garten alda Er gefangen wird.
10. Die Gespons JESV sucht, vnd findet Jn auff dem Creutzweeg
11. Spiegel der liebe. Oder von Maria Magdalena da sie nach dem Judischen Osterfest am grossen Sabbath morgens fruh ihren JESVM in dem grabe gesucht.
12. Ermahnung der Buß an den Sunder daß er die Burg seines hertzens Christo einraume
13. Conterfey deß menschlichen Lebens
14. Daß Vatter Vnser poëtisch auffgesetzt
15. Bußgesang eines recht zerknirschten hertzens.
16. Ein anders Bußgesang eines zerknirschten hertzens.
17. Eine Christliche Seel muntert sich auff im abgang ihrer trawrigkeit
18. Jubel einer christlichen Seelen nach vberwundener trawrigkeit
19. Poëtisch gesang von dem H: Francisco Xavier der gesellschafft JESV alß Er in Jappon schiffen wollte

20. Die Gespons JESV lobet Gott bey dem gesang der Vögel.
21. Anleitung zur Erkandtnuß vnd liebe deß Schöpfers auß den geschöpfften
22. Lob Gottes auß einer weitläuffigen Poëtischen beschreibung der frölichen Sommerzeit
23. Lob deß Schöpfers darin ein kleines wercklein seiner weißheit, nemblich die wunder liebliche handtirung der Jmmen oder Bienen Poëtisch beschrieben wird
24. Anders Lob Gottes, vnd ist der 148. Psalm Davids Poëtisch auffgesetzt
25. Anders Lobgesang auß den wercken Gottes
26. Anders Lobgesang, darin die Geschöpf Gottes zu seinem Lob ermanet werden
27. Ein anders Lobgesang, auch auß dergleichen wercken Gottes, so Jhn immerdar preisen
28. Anders Lobgesang darin noch außfuhrlicher alle Geschöpf Gottes Jn zu loben angemahnet werden
29. Ein gar hohes Lobgesang darin daß geheimnuß der hochheiligen Dreyfaltigkeit so wol Theologisch, alß Poëtisch, wie viel geschehen können entworffen wird
30. Eine Ecloga. Das ist ein hirtengesang oder hirtengespräch darin zween hirtten, Einer Damon, der ander Halton genandt, ie einer vmb den andern in die wettspilen, vndt zu nacht Gott loben, dieweil Mon, vndt Sternen scheinen.
31. Andere Ecloga oder hirtengesang darin ietzgemelte beide Hirtten zu morgens fruh Gott loben, alweil die schöne Sonn scheint.
32. Andere Ecloga, oder Hirtengesang, darin gemelte hirtten Gott loben bey ihren Schäflein: vnd ihr lieb zu Gott anzeigen
33. Christmeß gesang darin Ein Engel die geburt Christi den hirtten verkündigt.
34. Christnachtliche Ecloga oder hirtengesang, darin zween hirtten Damon, vnd Halton das Christkindlein besucht haben, gegen Im mit liebe befangen, ihren brand entdecken.
35. Ein kurtzer Poëtisch Christgesang vom Ochß, vnd Eselein bey der krippen
36. Ecloga oder hirtengesang darin zween hirtten Damon, vnd Halton ihre gaben erzehlen, so sie dem Christkindlein schencken wollen.
37. Der Evangelisch guter hirt sucht daß verlohren Schäflein.
38. Trawrgesang von der noth Christi am Oelberg in dem garten.
39. Eine Ecloga oder hirtengesang vom. Blutschweiß Christi in dem garten, darin der Mond alß ein sternen hirt Poëtisch eingefuhret wird, so Christum vnder der person eines Hirtten Daphnis genand beklaget
40. Eine Ecloga oder hirtengesang von der gefängnuß Christi vnder der person deß hirtten Daphnis.
41. Anders hirtengesang, darin der Bach Cedron Poëtisch eingefuhret wird, so die gefängnuß Christi vnder der Person deß bitten Daphnis beklaget
42. Ein gesang vber daß Ecce Homo nach der geißlung vnd Cronung Christi.
43. Ein trawriges gespräch, so Christus an dem Creutz fuhret
44. Klag- vnd trawrgesang der mutter JESV, vber den todt ihres Sohns, vnder der person deß iungen hirtten Daphnis
45. Ein klägliches Hirtengesang darin zween hirtten Damon, vnd Halton den todt Christi vnder der person deß bitten Daphnis weitläuffig betrawren
46. Eine Christliche Seel singet von dem Creutz, vnd wunden Christi.
47. Ecloga oder hirtengesang von Christo dem gekreuzigten, vnder der person deß

- hirten Daphnis, vnd bey gleichnuß eines jungen wüldts
48. Ein hirtengesang darin die zween hirten einer nachdem andern mit vnderschiedlichen gleichnussen den gekreutzigten, vnd aufferstehenden JESVM, vnder der person deß bitten Daphnis Poëtisch bereyden.
49. Hirtengesang, Vber daß Creutz, vnd aufferstehung Christi, darin waß der eine hirt Damon genandt von seinem vorhaben vorspielet, der ander Halton genant, allweg, auff das Geistlich nachdeutet.
50. Ander hirtengesang darin der hirt Damon, die schöne Oesterliche Sommerzeit, vnd die Vrstend Christi gar Poëtisch bereydet.
- [51. Am Heyligen Fronleichnams Fest, von dem hochwürdigen Sacrament des Altars.
52. Die Gesponß IESV erweckt die vögelein zum Lob GOTTES.]

\*\*\*