

Grad	P/W	Thema <i>Liebeslyrik</i> Kl. _____	Aufgabe	Datum	Lernhelfer	Unter- schrift	L
L M M M L	P P P P	<i>Du bist min</i> (1150) <i>Uder der linden</i> „Minne“ - (Walther v d V) Rollengedicht	gereimte Umformungen „tandaradej“ klären; 1. Str. ungereimt übersetzen Begriff u Autor -Recherche Die Situation des Sprechers erläutern; Natur und Liebe- Wechselwirkung beschreiben (s.u.) Begriff erklären (Internet)				
M M M	P W W	<i>Willkommen und Abschied</i> (Goethe- 1789) <i>Ich hab im Traum</i> (Heine) <i>Das Herz 2008</i> (N.N.) <i>Die Liebe</i> (W. Busch)	schriftliche Analyse u Interpretation: Natur als Seelenraum Gefühle und Bilder: Vergleich beider Texte Das Rollenbild der Frau				
M M L L M	W P P P W	<i>Versmaß-Training</i> <i>Die Beiden</i> (Hofmannsthal) oder <i>Keine Arbeit</i> (Dauthendey) Barock: Liebes-, Erotikgedichte <i>Liebeslied</i> (Lasker –Schüler) Liebesthema in Ballade, Bänkel oder Volkslied	Versmaß-Übung Liebeslyrik Formanalyse Sonett-Typen Internet- Recherche :Körper Enjambement als formale Technik nachweisen Alternative Formen-Beispiele (Lehrbuch/ Internet)				
M M M	W P W	<i>Du aber bist der Hafen</i> (Kaléko) <i>Erinnerung an die Marie A.</i> (Brecht) <i>Die Orangensaftmaschine</i> (Rolf. Dieter Brinkmann.) <i>Es ist ein Schnee gefallen</i>	Vergleiche und Metaphern suchen; die Deutungsschwierigkeiten schriftlich knapp benennen Die Behandlung der „ Wolke “ in den Strophen schriftlich vergleichen Liebe-/Jahreszeit – Verbindung im Gedicht: Erotik/ Sommer / Winter (Textsuche Internet)				
M M Sch L	P P W W	<i>Sachliche Romanze</i> (Kästner) und <i>Der Kuss</i> (Borchert) Ein modernes Gedicht nach freier Wahl (Paper 8-13): z.B. Ulla Hahn/ Reiner Kunze SMS- und Poetry Slam - Lyrik	Situationen beschreiben und Deutungshypothesen Auffälligkeiten der Form erklären (schriftl.) Interpretation (PA/GA/HA) Internetsuche nach Beispielen von SMS - / Poetry Slam - Lyrik				

P = Pflichtaufgabe
W= freie Wahl
L = leichte Aufgabe
M = mittlerer Schwierigkeitsgrad
Sch = falls „Schpaß“ an Lyrik

Werkstattarbeit Liebeslyrik 2 – Lyrikschadchen © 01/ 2008